

5 WELRIEKENDE TIPS VAN SOFIE ALBRECHT

# Hoe kies je een parfum?

*Ruik jij ook door het bos de houttonen niet meer? Nood aan een nieuw parfum en geen idee hoe eraan te beginnen? Journalist en beautyexpert Sofie Albrecht begeleidt je op je zoektocht met haar boek Parfumwijzer. Steps ontfutselde haar dé 5 belangrijkste tips.*

**Tekst:** Ine D'ho



**“Hou bij het kiezen van een parfum niet te veel rekening met de verpakking”**

**Z**eggen dat Sofie Albrecht geboren werd met een voorliefde voor geuren, is geen overdrijving. Al in haar kindertijd raakte ze gefascineerd door geuren en parfums. In die mate dat ze op haar zeventiende een opleiding tot parfumeur overwoog. Bij gebrek aan ouderlijk enthousiasme koos ze voor politieke en sociale wetenschappen en een thesis over geuren, waarna ze in de beautyjournalistiek belandde.

Als journalist interviewde ze de grote parfumeurs terwijl ze zelf een indrukwekkende parfumverzameling aanlegde. Twee jaar geleden begon ze bovendien met de beautyblog Café Cosmétique, die vorig jaar de Weekend Blog Awards won. Al die opgedane kennis bundelt ze nu in Parfumwijzer.

De vraag waarom ze een boek over parfum wil schrijven, pareert Albrecht met persoonlijke fascinatie en met wetenschappelijke relevantie. “Geuren vertellen ons zoveel. Ze geven info prijs die je op geen andere manier kunt achterhalen. Een passend parfum creëert een extra dimensie.”

*Parfumwijzer is uitgegeven bij Manteau.*

## 1. PROBEER EEN GEUR NIET TE ANALYSEREN.

“Mijn belangrijkste tip bij het kiezen van een parfum is om het niet te gaan analyseren. Proberen uitpluizen uit welke elementen een geur bestaat, staat enkel het genot ervan in de weg. Probeer je in plaats daarvan te focussen op het gevoel dat een bepaald parfum bij je oproept. Bij het beluisteren van een pianoconcerto van Mozart onderzoek je toch ook niet hoeveel do’s er in een bepaalde passage zitten?” (lacht)

## 2. BEPERK JE NIET TOT VROUWENPARFUMS OF MOOIE FLACONS.

“Hou je bij het kiezen van een geschikt parfum niet te veel vast aan de verpakking of zelfs het geslacht waarvoor een parfum bedoeld werd. Ik geloof niet in mannen- en vrouwenparfums, zolang de klik met je huid er is, zit je goed.”

## 3. ALS JE IETS GOED WIL RUIKEN, SNUIF DAN IN KORTE TREKJES.

“Wanneer je een parfum probeert, snuif dan niet in een diepe, langgerekte haal, maar gebruik korte trekjes. Als je diep snuift, krijg je te veel informatie door en ruik je minder goed.”

## 4. BEGIN BIJ HET RUIKEN VAN PARFUMS ALTIJD MET DE FRISSE GEUREN.

“Let op de volgorde waarin je parfums ruikt: begin eerst met de frisse geuren, en houd de zware, zwoele geuren voor later. Na een suikerbom is het veel moeilijker om het delicate van een frisse bloemengeur in te schatten.”

## 5. WRIJF NIET WANNEER JE PARFUM OP JE POLS VERSTUIFT.

“Wanneer je parfum verstuift op je pols, mag je niet wrijven. Door de wrijvingswarmte gaan sommige ingrediënten sneller verdampen, waardoor je de geurindruk vervalst en geen goed beeld krijgt.”

