

EEN WORKSHOP BIJ DE PARFUMDOKTER

oosters... geen neus voor”

zee en de houten aroma's van natte bosgrond, kom ik niet verder dan bonbons en javel. Hoe moet ik in godsnaam een nieuw parfum vinden?

“De meeste mensen kunnen maar drie geuren per keer onderscheiden, dus het is niet zo vreemd dat je op den duur niet meer weet wat je ruikt”, legt Sofie uit. Oef, het ligt dan toch niet helemaal aan mij. “Maar je kunt je neus wel trainen”, gaat ze verder. “Bijvoorbeeld door diep in te ademen als je een bakker passeert of wanneer je kruiden aan je eten toevoegt. Probeer het maar eens. Hoe vaker je dat doet, hoe beter je je weg zult vinden in die enorme parfumjungle.”

“Mijn collega's associëren die geuren met de zilte zee en natte bosgrond; ik kom niet verder dan bonbons en javel”

WE GAAN VOOR EEN STATEMENT

Een jungle, zo kun je die parfumerieën van tegenwoordig inderdaad omschrijven. Het aanbod is immens. Wereldwijd komen er jaarlijks zo'n 1400 nieuwe parfums op de markt. Er eentje uitkiezen is dan allesbehalve een makkie. Maar ook daar heeft Sofie een trucje voor.

“Parfums kunnen ingedeeld worden in verschillende geurfamilies. Zo zijn er frisse, bloemige, oosterse en houtgeuren. De parfums die je goed vindt, komen vaak uit dezelfde familie.” Dat is interessant. Er is namelijk

één geurtje dat niet naar luchtverfrisser ruikt als ik het op me spuit. Als ik weet tot welke geurfamilie dat behoort, is mijn probleem opgelost. “Dat kan,” zegt Sofie, “maar ik wil je eerst toch nog even enkele andere parfums laten ruiken.” Gelukkig hoeven we deze keer niet te raden naar ingrediënten of namen, maar mogen we gewoon onze mening geven. Ik blijf geen makkelijke klant te zijn. Bij de oosterse geuren die Sofie ons laat ruiken, trek ik meermaals mijn neus op. Hoe kun je hier een hele dag mee rondlopen zonder hoofdpijn te krijgen? De houtgeuren vind ik zowaar nog erger. Veel te zwaar! “Toch kun je met deze geuren een statement maken”,

vertelt Sofie. “Ze zijn sterk, hebben karakter en vallen dus op.” Hoewel ik bijna duizelig word, spuit ik toch een beetje op mijn pols. Laat mij ook maar eens een statement maken, denk ik. Slecht idee, blijkt al snel. Sterke parfums matchen duidelijk niet met mijn huid, want ja hoor, daar is dat mufte toiletluichtje weer. Sorry collega's.

FRUITIG & BLOEMIG

Zal ik ooit nog wel een nieuw parfum vinden? Ik vraag het me af. “Vertel eens, wat is jouw lievelingsparfum?” Sofies vraag kan ik meteen beantwoorden. Ik heb

maar één parfum in mijn badkamerkastje staan en dat is ‘Femme’ van Hugo Boss. “Een frisse, bloemige geur, dus”, zegt Sofie. Ik staar weer een beetje onbeholpen naar de grond. Van parfumtermen gaan immers mijn oren klapperen... “We zullen even een paar geuren uit dezelfde familie proberen.” Ik heb er niet veel vertrouwen in. Tot Sofie een heerlijk ruikend geurstrookje in mijn handen stopt. L'eau d'Issey. Een klassieker, maar toch heb ik 'm nog nooit geprobeerd. Vreemd, want de frisse, waterige toetsen (ja, ik kan ook chique termen gebruiken) kunnen me wel bekoren. Meer nog: hij ruikt op mijn huid zelfs beter dan bij een van mijn collega's. Hoera! “Ik denk dat jij vooral eenvoudige, frisse en natuurlijke geuren nodig hebt”, zegt Sofie. “Be Delicious is er ook zo eentje, al is die iets bloemiger.” En inderdaad, het parfum in het iconische appelflesje bevat me ook. Maar zijn eenvoudige geuren dan geen saaie geuren? “Ze vallen minder op, maar dat maakt ze niet minder goed”, aldus Sofie. En voor mij is dat helemaal oké, want eerlijk: ik maak liever geen statement dan een slecht ruikend statement. Mijn collega's zullen me dankbaar zijn.

Ook een workshop volgen?

Een initiatie bij de parfumdokter duurt 2 uur en kost € 50 per persoon. Meer info vind je op www.sofiealbrecht.com

5 GOUDEN GEURTIPS VAN PARFUM-EXPERTE SOFIE

1 Een parfum uitzoeken doe je best 's morgens: dan is je neus nog fris en staan je zintuigen op scherp. Ga liever niet in het weekend naar de parfumerie, maar op een doordeweekse dag. Meestal is het er dan kalm en heeft het personeel meer tijd om je te adviseren.

2 Verstuif de nieuwe geur eerst op een papieren strookje en wacht dan een paar seconden tot de alcohol verdampt is. Op die manier voorkom je dat je neus verdoofd raakt.

3 Neem je tijd: pas na een halfuurtje komen de hartnoten van de geur vrij en kun je het parfum echt beoordelen. Vind je de topnoten lekker ruiken? Test het parfum dan ook op je huid. Afhankelijk van je voedingsgewoonten en de zuurtegraad van je huid, kan dat namelijk nog een heel ander effect geven.

4 Eén van de vaakst gemaakte fouten: over je polsen wrijven nadat je een parfum hebt aangebracht. Niet doen, want de wrijving geeft extra warmte en kan de geurindruk vervormen.

5 De meeste mensen kunnen maar drie parfums tegelijkertijd onderscheiden, dus je gunt je neus best wat rust tijdens het testen. In sommige parfumerieën raden ze aan om aan koffiebonen of een zure appel te ruiken, maar even snuffelen aan je eigen ongeparfumeerde huid kan ook helpen om je neus weer op nul te zetten.